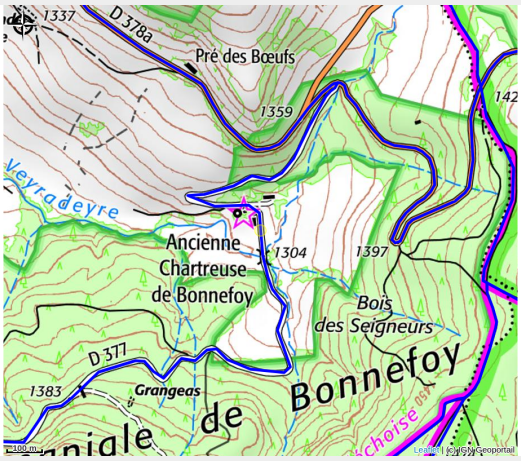
Chartreuse de Bonnefoy

Montagne d'Ardèche

Crédit photo : (©A.Renaud-Goud-ADT07)



La Chartreuse de Bonnefoy fut fondée en 1156 sur une terre donnée par Guillaume de Fay, dit « Jourdain », seigneur du Mézenc. L'ordre des Chartreux choisit ce site isolé pour fonder l'un de ses établissements monastiques.

Infos pratiques

Categorie : Patrimoine

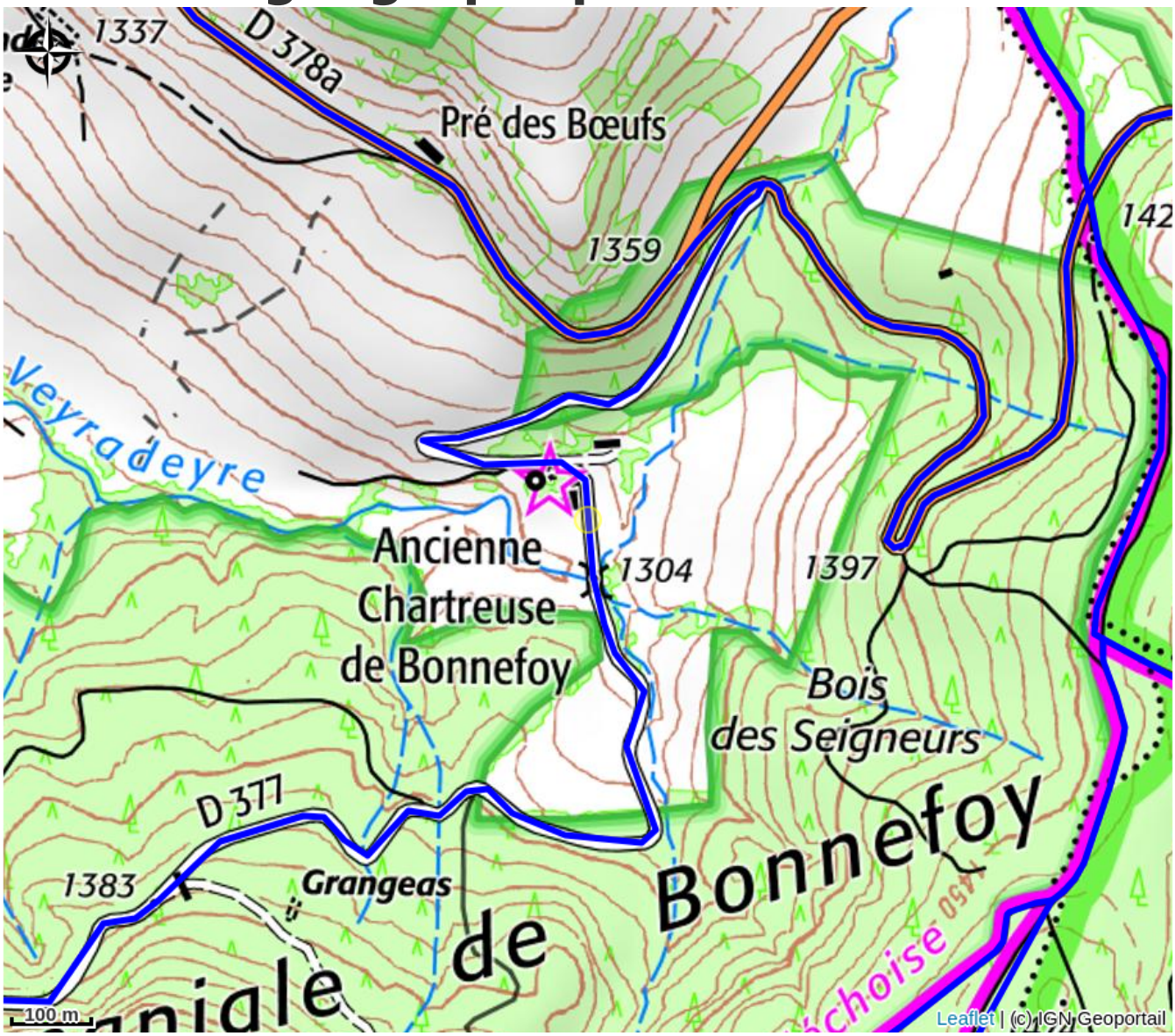
Types de patrimoine : Patrimoine culturel

Description

Les ruines de la chartreuse de Bonnefoy datent du XVIII° siècle, en effet, même si la chartreuse elle-même fut fondée à la fin du XII° siècle, un incendie ravageât les bâtiments. Restent la maison du prieur, la tour carrée, le pavillon d'entrée… Le site est en partie une propriété privée, merci de le respecter.
Le site de la Chartreuse de Bonnefoy se découvre niché dans une forêt de résineux. Le lieu est paisible, « hors temps », propice à la méditation. Bonnefoy est un des sites monastiques les plus « intenses » par cet apport naturel de sérénité.Les vestiges révèlent encore : la façade principale reconstruit au XVIII siècle , le clocher surmonté d'une croix en bronze de 7 mètres de haut, la maison du prieur, les viviers et quelques spécimens de plantes introduits il y a 800 ans. Vestiges de la Chartreuse de Bonnefoy : Maison haute et basse. Il faut marcher 500m. Le site est une propriété privée. En dehors des visites guidées, il ne permet pas au visiteur de s'y aventurer. Un panneau d'information, situé sur un petit parking en bordure du domaine, donne quelques éléments de compréhension des lieux et de leur histoire.
La Chartreuse sera construite dans le vallon de la Veyradeyre. On retrouve bien les éléments favorables à l'installation d'une abbaye, l'eau, la forêt, les pâturages à proximité.
Bonnefoy fait partie de ces premières chartreuses fondées en zones montagneuses au climat rude (Bonnefoy est l'abbaye la plus élevée en altitude de l'Ordre).
La Chartreuse est en son désert, un vaste territoire de plusieurs milliers d'hectares qui permet aux moines d'essayer autant
que possible de vivre de leurs propres revenus (dons, fermages de terres, forêts, élevage, etc.). Tout en restant fidèles à leur règle de solitude et de silence, ils participent à l'essor économique de leur région, la mise en fermage de terres par exemple créant des relations économiques sur le territoire.
La solitude n'a jamais permis aux Chartreux l'exploitation de grands domaines agricoles, disséminés en autant de « granges », comme les cisterciens.

Le site de la Chartreuse accueille désormais une oeuvre d'art contemporain qui fait partie du Parcours artistique du Partage des Eaux (parcours d'art contemporain à ciel ouvert dans les Monts d'Ardèche, plusieurs sites situés le long de la ligne géographique du Partage des Eaux ont été choisis pour accueillir une oeuvre d'art). Créée par l'artiste Stéphane Thidet et intitulée "De l'autre côté", cette oeuvre accentue le caractère surréel du site, là où se trouvaient autrefois une porte et des fenêtres ont été insérés sept grands miroirs sérigraphiés. Légèrement inclinés selon des angles différents, ils reflètent le paysage qui pénètre littéralement dans les embrasures de pierre, créant une impression de transparence troublante.

Situation géographique



Toutes les infos pratiques

Informations pratiques

Tarifs:
Accès libre.

Services:
Animaux acceptés, Visite à thème

Fiche mise à jour par Office de Tourisme Montagne d'Ardèche le 13/02/2025

Contact

D377 - route des Estables
07630 Le Béage
Tél. 04 66 69 09 37
contact@montagnedardeche.com
https://www.montagnedardeche.com/